



## AUDIO PRO CONCEPT

### ตอน : HOME STUDIO CORE CONCEPT PART2



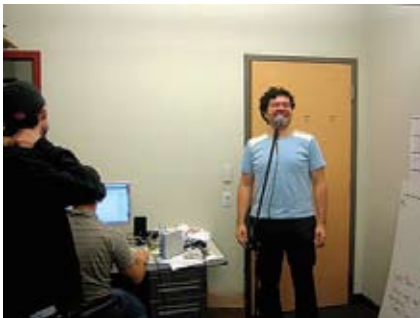
จุมภฏ ธรรมธาทอง  
ประสบการณ์ที่ผ่านมา

- Sound Engineer  
ให้ Nok Ann Studio
- Sound Control  
ให้ Twin lotus Studio
- Mixdown Engineer  
ให้ GMM Grammy, RS Promotion

สวัสดีครับ กว่าจะมาถึงเล่มนี้ได้ ผมเชื่อว่าเทคโนโลยีใหม่ ๆ ก็ออกมาเรื่อยๆ จากที่ได้เฝ้าติดตามไม่ว่าจะเป็นฮาร์ดแวร์หรือซอฟต์แวร์ก็ตาม โลกนี้มันช่างน่าอยู่เสียนี้ กระจ่าง เหตุและปัจจัยก็เพราะว่าผมเป็นคนที่ชอบเกี่ยวกับเทคโนโลยีด้านภาพและเสียง โดยเฉพาะเรื่องของเสียง เป็นอะไรที่ผมคิดว่า ไม่สามารถมองเห็นได้ แต่เราทุกคนรู้สึกได้ และสัมผัสได้ด้วยความรู้สึก หากว่าโลกนี้ไร้ซึ่งเสียงแล้วละก็ คงแปลก ๆ พิลึกกะผมว่า



เอาละครับสำหรับ “Home Studio Core Concept” ฉบับนี้ก็จะเป็นฉบับที่ต่อเนื่องจากฉบับก่อนที่ได้กล่าวถึง เรื่องของการเลือกใช้งานคอมพิวเตอร์ ซึ่งคงต้องบอกตามสะดวก และตามกำลังทรัพย์ รวมถึงอุปกรณ์ที่สำคัญในการทำงานด้านระบบเสียงนั่นคือเรื่องของ Sound Card หรือ Audio Interface กันไปแล้ว สำหรับวันนี้เราจะมาพูดถึงวิธีการเลือกซื้อ Sound Card หรือ Audio Interface กัน



Sound Card หรือ Audio Interface นั้นมีอยู่มากมายหลายชนิด และหลายยี่ห้อ (นับเฉพาะรุ่นที่เป็น Pro Audio) หากเราต้องการงานที่มีคุณภาพ หรือตอบสนองต่อลักษณะของงาน ก็คงต้องมีหลาย ๆ สิ่งในการเลือกซื้อและพิจารณาเพราะนอกจากเราจะคำนึงถึงตัว Interface เองแล้ว ยังต้องคำนึงถึงอุปกรณ์ต่าง ๆ ที่จะต้องนำมาเชื่อมต่อหรือใช้งานร่วมกันกับ Audio Interface เช่น ไมโครโฟน, หูฟัง, เครื่องดนตรีต่าง ๆ ด้วยเช่นกัน

## หลักง่าย ๆ ในการพิจารณา Audio Interface สักตัว

### 1. ความเข้ากันได้กับระบบ

สิ่งแรกที่ต้องพิจารณาคือ ความเข้ากันได้กับคอมพิวเตอร์ที่เราใช้งานว่าสามารถรองรับระบบนั้น ๆ ได้หรือไม่ เพราะ Interface บางรุ่นนั้นรองรับเฉพาะวินโดวส์แพลตฟอร์มเพียงอย่างเดียว ในขณะที่บางรุ่นก็รองรับเฉพาะแมกเท่านั้น และบางรุ่นก็รองรับทั้งสองแพลตฟอร์มเลยทีเดียว



## 2. ลักษณะการเชื่อมต่อและใช้งาน

Interface นั้นมีอยู่ด้วยกันสองแบบคือ แบบติดตั้งภายใน แบบนี้ตัวอุปกรณ์จะมีลักษณะเป็นแผงวงจรสำหรับติดตั้งภายในกล่องของคอมพิวเตอร์ จึงเหมาะสำหรับเครื่องที่เป็นแบบตั้งโต๊ะหรือเครื่องคอมพิวเตอร์ที่มีสล็อตให้เราได้ใช้งาน อีกแบบคือแบบติดตั้งภายนอกลักษณะแบบนี้ตัวอุปกรณ์เองจะเป็นกล่องหรือเป็นแร็คแตกต่างกันไป ลักษณะการใช้งานจึงเหมาะกับการติดตั้งภายนอกเป็นหลัก เช่น เครื่องคอมพิวเตอร์ที่ไม่มีสล็อตเพียงพอ หรือโน้ตบุ๊กที่ไม่สามารถเพิ่มเติมอุปกรณ์ต่าง ๆ ได้ รวมถึงการทำงานที่ต้องมีการเคลื่อนย้ายสถานที่อย่างสม่ำเสมอ



### 3. จำนวน Input / Output

ขึ้นอยู่กับงานที่ทำหรือความต้องการในการทำงานเป็นหลัก ซึ่งก็มีหลายเหตุผลและเหตุปัจจัยว่าจะเลือกกี่ In/Out ยกตัวอย่างได้คร่าว ๆ ดังนี้

